

WORLD FREESTYLE SKATEBOARDING CHAMPIONSHIPS  
27.- 30. June Germany  
14776 Brandenburg an der Havel  
Germany  
www.world-freestyle.com



## WFSC 2024 Punktesystem-Updates 2024

liebe Freestyler,

mit dem bevorstehenden Event steht eine Überprüfung der Wertungsdaten von 2023 und eine Aktualisierung des Punktesystems an.

Im vergangenen Jahr lag unser Fokus darauf Skater\*Innen, saubere, gut ausgeführte Läufe mit einer starken Komposition, synchron zur Musik und ästhetisch ansprechend zu präsentieren zu lassen. Wir waren erfreut, dass unsere Wettkämpfer\*Innen dieses Ziel verfolgten und dem Publikum eine unterhaltsame Show boten.

Obwohl das Ziel weitgehend erreicht wurde, wurde deutlich, dass weniger erfahrene Skater zu stark auf die A-Wertung angewiesen waren. Dies führte dazu, dass Aufführungen mit minimalen Tricks höher eingestuft wurden, als es gerechtfertigt war. Obwohl eine Vielzahl von Tricks Spannung hinzufügt, entstand eine Situation, in der das Risiko hoch und die Belohnung gering war, was nicht die Richtung ist, in die wir gehen möchten.

Die Daten zeigten, dass der Übeltäter der Bonus für den fehlerfreien Lauf ist, den wir am stärksten ins Visier nehmen werden. Es ist jedoch wichtig, einen Moment innezuhalten und auch andere Kriterien zu bewerten. In Zukunft streben wir eine Balance an, die einen fairen und fesselnden Wettbewerb für alle Teilnehmer gewährleistet.

### (T)echnische-Wertung

#### Einzel-Trick Wertung

Die Bestimmung der Schwierigkeit eines Tricks mag wie eine einfache Frage erscheinen, aber Skater bieten eine vielfältige Palette gültiger Antworten. Faktoren wie die Anzahl der Rotationen, Fußpositionen, Drehungen im Uhrzeigersinn oder gegen den Uhrzeigersinn und verschiedene Balancepunkte tragen alle zur Komplexität eines Tricks bei. Was für einige Skater natürlich ist, kann für andere eine Herausforderung darstellen.

Aufgrund der subjektiven Natur dieser Bewertung ist es schwierig, einen wahren Konsens über die Schwierigkeit eines Tricks zu erzielen. Daher verlassen wir uns auf den reichen Erfahrungsschatz unserer Richter, um einen gemeinsamen Nenner zu finden. Die einzigartige Perspektive und Fachkenntnis jedes Richters tragen zu einer umfassenden Bewertung bei, die die individuellen Feinheiten und Herausforderungen verschiedener Tricks anerkennt.

Hier sind einige interessante Fakten über die Einzeltrick-Wertungen der letzten Veranstaltung:

| Division      | Min | Max | Average | Runtime |
|---------------|-----|-----|---------|---------|
| Pros          | 18  | 56  | 43      | 120s    |
| Sponsored AMs | 15  | 40  | 30      | 90s     |
| Amateure      | 9   | 33  | 19      | 90s     |
| Masters       | 4   | 22  | 12      | 110s    |
| Woman         | 1   | 24  | 9       | 90s     |
| Beginner      | 2   | 8   | 6       | 60s     |

Der Fähigkeitsunterschied bleibt recht groß, aber im Moment scheint die Bewertung der Schwierigkeit eines Tricks in Ordnung zu sein, daher

- keine Änderungen

### Konsistenz-Wertung

- 1 für kleine Fehler
- 2 für das verlieren des Bretts
- 3 für das Hinfallen

Inkonsistente Skater hatten Schwierigkeiten, sich für die Finals zu qualifizieren, aber angesichts unserer erheblichen Reduzierung des Bonus für fehlerfreie Läufe ist es ratsam, Anpassungen methodisch anzugehen, um Überkompensation zu vermeiden und unbeabsichtigt den Fokus erneut von gut ausgeführten Läufen auf ein Best-Trick-Jam zu verlagern. Schritt für Schritt vorzugehen wird sicherstellen, dass eine ausgewogene und effektive Verfeinerung des Punktesystems erreicht wird.

- keine Änderungen

### Fußarbeit [20]

Es ist die Essenz des Freestyle-Skateboardens, und ohne Fußarbeit ist es sehr schwierig, gut zu platzieren.

| Division      | Min | Max | Average |
|---------------|-----|-----|---------|
| Pros          | 3   | 17  | 11      |
| Sponsored AMs | 7   | 16  | 13      |
| Amateure      | 3   | 12  | 8       |
| Masters       | 4   | 13  | 8       |
| Woman         | 2   | 16  | 7       |
| Beginner      | 0   | 11  | 4       |

Es ist erwähnenswert, dass Fußarbeit einen erheblichen Stellenwert im gesponserten Amateur-Skaten hat. Diese Beobachtung kommt nicht überraschend, da viele gesponserten AMs einer neuen Generation von Skatern angehören, die Freestyle über soziale Medien entdeckt und sich in sie verliebt haben, wobei die Fußarbeit im Mittelpunkt steht und als Unterscheidungsmerkmal zu anderen Skateboard Stilen dient.

Wir mögen, wo es steht. Also

- keine Änderungen

## (A) Artistische-Wertung

### Vielfalt und Innovation [30]

### Ausgewogene Trick-Auswahl [20]

| Division      | Min | Max | Average |
|---------------|-----|-----|---------|
| Pros          | 2   | 15  | 10      |
| Sponsored AMs | 8   | 13  | 11      |
| Amateure      | 5   | 12  | 7       |
| Masters       | 3   | 9   | 7       |
| Woman         | 1   | 10  | 5       |
| Beginner      | 2   | 5   | 4       |

Die Bewertung der Schwierigkeit von Tricks ist bereits eine herausfordernde Aufgabe, aber die Schaffung einer übergreifenden Struktur für Trickkategorien stellt eine noch größere Schwierigkeit dar. Unsere Wettkämpfer haben lobenswerte Anstrengungen unternommen, verschiedene Angriffswinkel auf dem Board zu zeigen, dennoch gibt es noch Raum für weitere Entwicklung.

Das herausragende Problem besteht darin, wie vielfältig ein Lauf sein muss, um nicht eindimensional zu erscheinen. Es ist wichtig anzuerkennen, dass die Reduzierung der Trickvielfalt erhebliche Vorteile für spezialisierte Skater bringen könnte und zu einem weniger vergleichbaren Feld führen würde.

Dieses Kriterium wird sich höchstwahrscheinlich in Zukunft ändern, und wir überwachen es genau, um eine faire und dynamische Bewertung der Skaterleistungen sicherzustellen.

Also, keine Änderungen.

### Seltene oder neue Tricks & Kombinationen [10]

| Division      | Min | Max | Average |
|---------------|-----|-----|---------|
| Pros          | 1   | 6   | 3       |
| Sponsored AMs | 1   | 5   | 2       |
| Amateure      | 0   | 4   | 2       |
| Masters       | 0   | 4   | 2       |
| Woman         | 0   | 3   | 1       |
| Beginner      | 0   | 1   | 0,5     |

Ein erheblicher Vorteil, sich auf einen Trick zu spezialisieren, ist die bemerkenswerte Tiefe und Neuheit, die sich daraus ergibt, sein Skateboarden einem bestimmten Interessengebiet zu widmen. Diese Spezialisierung erfordert Zeit, und es ist verständlich, dass Skater in weniger wettbewerbsintensiven Bereichen entweder nicht die Zeit hatten, etwas wirklich Inspirierendes zu entdecken, oder Schwierigkeiten hatten, ihre Fähigkeiten als Ganzes effektiv zu präsentieren.

Unser Ansatz besteht darin, Spezialisten zu schätzen und ihnen die Möglichkeit zu geben, herausragende Leistungen zu erbringen, ohne das gesamte Feld zu überschatten. Wir glauben daran, diesen engagierten Skatern eine faire Chance zu geben, ihre einzigartigen Fähigkeiten zu präsentieren und zur Vielfalt und Fülle des Sports beizutragen.

Also, keine Änderungen.

### Musikauswahl und Synchronisation [20]

### Musikauswahl passte zur Kür [10]

| Division      | Min | Max | Average |
|---------------|-----|-----|---------|
| Pros          | 4   | 8   | 6       |
| Sponsored AMs | 4   | 8   | 7       |
| Amateure      | 3   | 8   | 4       |
| Masters       | 3   | 7   | 5       |
| Woman         | 2   | 7   | 4       |
| Beginner      | 2   | 6   | 3       |

### Musik-Synchronisation [10]

| Division      | Min | Max | Average |
|---------------|-----|-----|---------|
| Pros          | 0   | 6   | 3       |
| Sponsored AMs | 1   | 6   | 3       |
| Amateure      | 0   | 7   | 2       |
| Masters       | 2   | 6   | 3       |
| Woman         | 0   | 6   | 3       |
| Beginner      | 0   | 4   | 2       |

Die Integration von Musik in die Bewertungskriterien hat einen bleibenden Eindruck hinterlassen. Skater haben diese neue Dimension im wettbewerbsorientierten Skateboarden universell angenommen. Trotz außergewöhnlicher Leistungen erkennen wir an, dass es noch Raum für Verbesserungen gibt.

In Anbetracht der inhärenten Verbindung zwischen Synchronisation und musikalischer Passform haben wir uns entschieden, beide Kriterien zu einer einzigen Bewertungskategorie zu verschmelzen. Es ist wichtig zu beachten, dass trotz dieser Zusammenführung die Punktwerte unverändert bleiben.

Keine Änderungen.

## Kür-Komposition [25]

### Die Kür war gut strukturiert [15]

| Division      | Min | Max | Average |
|---------------|-----|-----|---------|
| Pros          | 2   | 12  | 8       |
| Sponsored AMs | 5   | 12  | 10      |
| Amateure      | 4   | 10  | 6       |
| Masters       | 3   | 9   | 6       |
| Woman         | 1   | 8   | 5       |
| Beginner      | 2   | 5   | 4       |

Die leichte Bevorzugung junger Talente gegenüber erfahreneren Konkurrenten würdigt die Herausforderung des Übergangs von einer etablierten Routine zu einer neuen Struktur. Jüngere Talente, unbelastet von vorgefassten Vorstellungen darüber, was ein Lauf beinhalten sollte, nehmen innovativere Wege an, um ihr Skateboard vor dem Publikum zu präsentieren. Darüber hinaus profitieren sie von der kollektiven Erfahrung derjenigen, die den Weg im wettbewerbsorientierten Freestyle geebnet haben.

Es gibt immer noch etwas Spielraum für die nächste Stufe der Wettbewerbsstrukturen, daher behalten wir es so bei.

Keine Änderungen.

### Raumnutzung [10]

| Division      | Min | Max | Average |
|---------------|-----|-----|---------|
| Pros          | 4   | 8   | 6       |
| Sponsored AMs | 5   | 7   | 6       |
| Amateure      | 1   | 7   | 4       |
| Masters       | 3   | 7   | 5       |
| Woman         | 0   | 5   | 3       |
| Beginner      | 1   | 4   | 2       |

Wir haben erwartet, dass dieses bestimmte Kriterium das umstrittenste sein würde, angesichts der Spaltung in der Freestyle-Community zwischen stationären und rollenden Skatern. Leider resultiert diese Kluft oft nicht aus einer Wahl, sondern aus dem Mangel an geeigneten Trainingsflächen und den begrenzten Jahren, die viele Freestyle-Skater damit verbracht haben, Tricks und FuBarbeit während des Rollens zu entwickeln. Einige Teilnehmer haben versucht, dies zu bewältigen, indem sie sich einige Momente umherbewegen, bevor sie wieder stationäre Tricks machen, ein positiver Schritt nach vorne, obwohl er möglicherweise den beabsichtigten Fokus verfehlt.

Wir halten daran fest, dass das Rollen auf einem Skateboard fundamental für seine Mechanik ist und die Kompetenz eines Skaters schnell am Weg, wie er stößt und sich dreht, gemessen werden kann. Unter Anerkennung der Herausforderungen hoffen wir, ein weiteres Jahr des Übergangs zu überstehen, mit der Erwartung, lebendigere Leistungen im gesamten Feld zu erzielen. Es gibt noch Raum für Verbesserungen, und wir erwarten weitere Fortschritte im kommenden Jahr.

Für jetzt keine Änderungen.

## Meisterung, Stil and Flow [35]

### Tricks flossen nahtlos ineinander [15]

| Division      | Min | Max | Average |
|---------------|-----|-----|---------|
| Pros          | 2   | 13  | 8       |
| Sponsored AMs | 8   | 12  | 9       |
| Amateure      | 1   | 9   | 5       |
| Masters       | 1   | 10  | 5       |
| Woman         | 1   | 8   | 4       |
| Beginner      | 1   | 5   | 2       |

Während die Fußarbeit im Kern des Freestyles steht, ist der Fluss seine eigentliche Seele. Es sind nicht nur Tricks, es ist nicht nur Bewegung, nicht einmal Körpersprache per se, es ist die Art und Weise, wie all dies miteinander verflochten ist - wie Bewegungen Platz schaffen und um Raum für Atem in der Leistung eines Konkurrenten kämpfen. Es ist Timing. Es ist ein Metronom, das genau richtig tickt, oder die richtige Menge an Würze, Süße und Salzigkeit in einer Mahlzeit.

Einige unserer erfahreneren Konkurrenten haben einen anderen Ansatz, der auf tieferen einzelnen Tricks und Combos basiert, anstatt auf einem komplexen Spiel kleiner Tricks.

Die altbekannte Frage im Skateboarden: Schwierigkeit oder Stil?

Mit der Änderung des Bonus für den fehlerfreien Lauf hoffen wir, unseren Skatern, die im Geschäft des Lieferns von "Banger" sind, eine neue Chance auf einen großen Sieg zu geben.

Für jetzt keine Änderungen.

### Skater war selbstbewusst und mühelos [10]

| Division      | Min | Max | Average |
|---------------|-----|-----|---------|
| Pros          | 3   | 8   | 6       |
| Sponsored AMs | 5   | 7   | 6       |
| Amateure      | 0   | 6   | 3       |
| Masters       | 0   | 7   | 4       |
| Woman         | 1   | 6   | 3       |
| Beginner      | 1   | 2   | 1       |

Keine Überraschungen. Es dauert eine Weile, sich auf dem Board wohl zu fühlen. Leider mussten unsere höher eingestuften Divisionen aufgrund von Wetterproblemen überhastet durchgeführt werden, was der Leistung geschadet hat. Der größere Zeitplan sollte hoffentlich verhindern, dass dies in diesem Jahr passiert.

Keine Änderungen.

### Persönliche Note [10]

| Division      | Min | Max | Average |
|---------------|-----|-----|---------|
| Pros          | 2   | 7   | 5       |
| Sponsored AMs | 3   | 6   | 4       |
| Amateure      | 1   | 5   | 3       |
| Masters       | 0   | 6   | 3       |
| Woman         | 0   | 5   | 3       |
| Beginner      | 0   | 4   | 1       |

Keine Überraschungen. Die Szene ist relativ jung, und viele Skater sind immer noch damit beschäftigt, das notwendige Portfolio aufzubauen, um zu konkurrieren, anstatt den Raum zu haben, sich außerhalb dessen zu bewegen, was gut funktioniert. Nichts falsch daran, wir möchten einfach etwas Besonderes sehen.

Keine Änderungen.

### Bonus für fehlerfreien Lauf [10]

Vielen Dank, dass Sie bis hierher in die Änderungen gelesen haben, nur um festzustellen, dass das letzte Kriterium die einzige bevorstehende Änderung ist. Bevor wir den offensichtlichsten Punkt ansprechen, ist es gut, zu verstehen, wie sich alle anderen Daten entfalten und wie einige Kriterien andere beeinflussen, auch wenn es unbeabsichtigt ist.

Wie in der Einleitung angedeutet, wird der Bonus für den fehlerfreien Lauf von einem festen 10-Punkte-Bonus auf 10% der Gesamteinzeltrickpunktzahl geändert.

Beispiel:

Altes System: +3, +4, +2, +2 = 11 Gesamteinzeltrickpunktzahl + 10 Bonus = 21 Punkte

Neues System: +3, +4, +2, +2 = 11 Gesamteinzeltrickpunktzahl + 10% Bonus = 12,1 Punkte

Dies macht das Spiel sicher zu spielen zu einer signifikanten Wahl, anstatt die Standardstrategie zu sein.

Skateboarden ist riskant, das ist es, was es Spaßig und aufregend macht. Wir möchten sehen, dass es belohnt wird. Es tut uns leid, dass dies 2023 nicht der Fall war!



Das ist also der Stand für 2024.

Wir können ehrlich gesagt nicht voraussagen, wie sich das Event aus wettbewerbsorientierter Sicht entwickeln wird, aber wir garantieren, dass unsere Richter die besten Absichten haben und Stunden damit verbringen, die Dinge richtig zu machen.

Wenn Sie Fragen, Anmerkungen oder sofortige Einwände haben, lassen Sie es uns bitte wissen!

Bis dahin wünschen wir allen fröhliche und lohnende Übungseinheiten für die bevorstehenden Veranstaltungen in diesem Jahr.

Und noch eine letzte Sache: Lassen Sie sich durch diese Diskussion über Punkte nicht davon abhalten, uns zu zeigen, was Sie gerne auf Ihrem Skateboard machen. In erster Linie machen wir das, um einen Anreiz zu haben, uns zu treffen und gemeinsam zu skaten!

Bis bald

Das Richterkomitee der WFSC

World Freestyle Skateboarding Championships 2024  
Brandenburg an der Havel 27.-30. June Germany  
The worldwide biggest Freestyle Skateboarding Contest!

